

dr hab. Marzenna Czerniak-Drożdżowicz, prof. UJ

Monografie naukowe:

1998 – *Jātakarman. Indyjska ceremonia narodzin*, Księgarnia Akademicka, Kraków.

2003 - *Pāñcarātra Scripture in the Process of Change. A Study of the Paramasaṃhitā*. Publications of The De Nobili Research Library, ed. Gerhard Obrehammer and Utz Podzeit, vol. XXXI, Vienna 2003.

2008 - *Studia nad pañcaratṛą. Tradycja i współczesność*. WUJ, Kraków.

2011 *Studia nad pañcaratṛą, Część II. W poszukiwaniu tożsamości*. WUJ, Kraków.

Artykuły:

1991 – *Cztery warny dawnego społeczeństwa indyjskiego na podstawie Kodeksu Manu*. Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych PAN, tom XXXIII/1, Styczeń-czerwiec 1989r. Komisja Orientalistyczna, str. 58-60.

1992 – *Portugalczyki w Indiach – Luzyady Luiza Camoensa*. W: *Problemy Teoretyczne Związków Literatur i Sztuk Orientu i Zachodu* pod red. Teresy Cieślukowskiej, Zeszyty Naukowe UJ MXXXVI, Prace Historycznoliterackie zeszyt 79, Kraków 1992, str. 181-185.

1992 – *Wprowadzenie do literatury kalpa: gr̥hya-sūtra*, w: *Seminarium Sanskrytu, Miscellanea*, Kraków, str. 7-23.

1995 – *Jātakarman – Three Aspects*. W: *Proceedings of the International Conference on Sanskrit and Related Studies, September 23-26, 1993*, Cracow Indological Studies, vol I, Kraków 1995, str. 101-108.

1998 – *Sṛṣṭikrama – order of creation in the Paramasaṃhitā*, in: *Studies in Hinduism II. Miscellanea to the Phenomenon of Tantras*, ed. G. Oberhammer, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1998, str. 43-54.

1998 – *Kathakali*. W: *Teatr Orientu*, Kraków, str. 103-109.

1998 – *Indyjskie obrzędy małżeńskie i rodzinne. Dawne Indie*, w: *Rodzina w wielkich religiach świata*, pod red. Z. J. Kijasa OFM Conv, PAT, Kraków, str. 21-29.

1999 – *Tantryczne tradycje Indii*. W: *Znak*, Październik 1999, Karków, str. 52-63.

1999 – *Research on the Vaishnava tradition of Hinduism – the projects of the Austrian Academy of Sciences*, w: *Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych PAN w Krakowie*, tom XLI/2. Lipiec-grudzień 1997 r., str. 95-96.

2000 - *Celto-Indian parallels in art*, in: *Collectanea Celto-Asiatica Cracoviensia*, ed. Jadwiga Pstrusińska and Andrew Fear, Kraków, str. 7-15.

2001 - *Porządek kreacji (sṛṣṭi-krama) w Paramasanhicie*, *Studia Indologiczne*, tom 8, Warszawa 2001, str. 25-37.

2002 – *Aṣṭadhāvidhi: The eight-fold division of the daily religious obligations according to the Paramasaṃhitā*, in: *Studies in Hinduism III, Pāñcarātra and Viśiṣṭādvaitavedānta*, ed. G. Oberhammer and M. Rastelli, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2002, str. 33-59.

2003 - *Some remarks concerning dīkṣā in the Pāñcarātric tradition*. W: *Proceedings of the International Conference on Indian Studies, Cracow 19-23 September 2001*, vol. 4, Kraków 2003. pp. 137-152.

2004 – *Z Paramasaṃhity. Hymny religijne Pañcarātry*, w: *Cracow Indological Studies*, vol. VI, *Literatura Indyjska w Przekładzie*, Kraków 2004, str.13-17, 332-335.

2005 - `O problemach przekładu indyjskich tekstów religijnych` (`Problems in translation of the Indian religious texts`). In: *Oriental Languages in Translation No 2. Second Cracow Conference May 20-21st*, 2005. Ed. B. Podolak, A. Zaborski, G. Zając, Polish Academy of Sciences Cracow 2005.

2006 – `Projekty badawcze dotyczące tantrycznych tradycji wisznuickich`. W: *Indie w Warszawie. Tom upamiętniający 50-lecie powojennej historii indologii na Uniwersytecie Warszawskim (2003/2004)*. Ed. Danuta Stasik, Anna Trynkowska, Warszawa 2006.

2006 – `Viṣṇusaṃhita's five-fold classifications and the explanation of the name Pāñcarātra`, w: *Tantra and Viśiṣṭādvaitavedānta. Cracow Indological Studies*, vol. VIII, p. 131-148, pod redakcją Marzenny Czerniak-Drożdżowicz, Kraków 2006.

2007 - `Some Remarks on Pāñcarātra and its Texts`. W: *Teaching on India in Central and Eastern Europe. Contributions to the 1st Central and eastern European Indological Conference on Regional Cooperation (Warsaw, 15-17 September 2005)*. Ed. Danuta Stasik, Anna Trynkowska. Warszawa 2007.

2007 - `The Notion of dharma in the Pāñcarātra Tradition`, in: *Theatrum Mirabiliorum Indiae Orientalis. A Volume to Celebrate the 70th Birthday of Professor Maria Krzysztof Byrski*. Ed. Monika Nowakowska and Jacek Woźniak. *Rocznik Orientalistyczny*. Vol. LX, part 2. Warszawa 2007.

2007 - `How to structure god's revelation - some remarks about constructing Tantric texts`, w: *Folia Orientalia*, Kraków 2006/2007.

“Religijna sztuka południa Indii”, w tomie *Sztuka i Kultura Wizualna Indii*. Red. Piotr Balcerowicz, Jerzy Malinowski. Warszawa 2010, str. 87-96.

Bhakti in the Pāñcarātra tradition - some remarks. *Cracow Indological Studies* vol. 12, 2010, str. 141-171.

“Typology of the Pāñcarātra devotees in the *Viṣṇusaṃhitā*”. *Folia Orientalia* 45/46, 2009/2010, str. 221-257.

Hasła w słownikach i encyklopediach:

- *Tantrikābhīdhānakośa. A Dictionary of Technical Terms from Hindu Tantric Literature*, vol. I, ed. H. Brunner, G. Oberhammer, A. Padoux, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2000.

- Encyklopedia Multimedialna PWN, zeszyt *Cywilizacja indyjska* 2001.

- Encyklopedia PWN, Religia. 2002/2003

- *Tantrikābhīdhānakośa. A Dictionary of Technical Terms from Hindu Tantric Literature*, vol. II, ed. H. Brunner, G. Oberhammer, A. Padoux, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien. 2004.

- *Tantrikābhīdhānakośa. A Dictionary of Technical Terms from Hindu Tantric Literature*, vol. III, ed. H. Brunner, G. Oberhammer, A. Padoux, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien (in print).